

I° CORSO DI AGGIORNAMENTO PER GUIDE TURISTICHE - 2010

CALENDARIO E ARGOMENTI DELLE LEZIONI

<p>Sabato 27.02.2010 I° HIGHLIGHT</p>	<p><i>“Cenni naturalistici sull’area Pantano-Ripalta”</i> Doc. Mauro Sasso</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 15:30 alle 17:30)</p>	<p>Contenuti: si esaminerà l’aspetto geologico e geomorfologico del territorio, quello naturalistico, gli aspetti antropici, con brevi rimandi all’architettura rurale del posto.</p>
<p>Domenica 28.02.2010 1° lezione</p>	<p><i>“Bisceglie in epoca romana: storia e ritrovamenti archeologici pericostieri”.</i> Doc. Alfredo Logoluso</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 16:00 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: ritrovamenti romani in età repubblicana ed imperiale, emersi in punti diversi, dal centro storico alla zona Pantano-Ripalta, Lama di Macina, Salsello, ecc..</p>
<p>Domenica 07.03.2010 2° lezione</p>	<p><i>“L’architettura e le trasformazioni della Cattedrale di Bisceglie”</i> Doc. Margherita Pasquale <i>“Il Coro ligneo della Cattedrale di Bisceglie”</i> Doc. Gianfranco Borraccetti</p> <p>LEZIONE IN LOCO (dalle 15:30 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: Storia, costruzione, architettura, restauri e spazio liturgico della Cattedrale. La storia e la conservazione del coro ligneo.</p>
<p>Domenica 14.03.2010 3° lezione</p>	<p><i>“Due castelli a confronto: Trani e Bisceglie”</i> Doc. Margherita Pasquale</p> <p>LEZIONE FRONTALE E IN LOCO (dalle 15:30 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: La difesa, la formazione e le trasformazioni di due castelli limitrofi, progettati per scopi difensivi e rappresentativi differenti.</p>
<p>Domenica 21.03.2010 4° lezione</p>	<p><i>“Chiesa, casale e affreschi di Santa Maria di Zappino”</i> Doc. Giovanni Di Liddo</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 16:00 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: Nascita, struttura e storia di un casale con descrizione del complesso architettonico e paesaggistico circostante .</p>

<p><i>Domenica 28.03.2010</i> 5° lezione</p>	<p><i>“Nobiltà architettoniche: i Palazzi ”</i> Doc. Giovanni Di Liddo</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 16:00 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: palazzo Spalluzzi, Carelli, Sarquela, Tafuri, Tupputi, Curtopassi, La Notte, Sciascia, Ammazzalorsa, Consiglio, Frisari-Berarducci, Veneziani, Torelli, Manes, Uva e i palazzi ottocenteschi di piazza Vittorio Emanuele.</p>
<p><i>Sabato 10.04.2010</i> 6° lezione</p>	<p><i>“La città fortificata”</i> Doc. Gianfrancesco Todisco</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 15:30 alle 17:30)</p>	<p>Contenuti: Evoluzione della struttura difensiva della città; dai torrioni angioini ai baluardi spagnoli, dalla semplice cortina muraria alla muratura a scarpa.</p>
<p><i>Sabato 17.04.2010</i> 7° lezione</p>	<p><i>“La pittura a Bisceglie tra 600 e 700”</i> Doc. Ambrogia Losciale</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 15:30 alle 17:30)</p>	<p>Contenuti: La pittura nel 600 e nel 700, tra pale d’altare e ordini religiosi, tra artisti e committenti.</p>
<p><i>Sabato 24.04.2010</i> II° HIGHLIGHT</p>	<p><i>“Chiesa del Purgatorio”, “Chiesa di S. Maria Madre della Misericordia” e “Chiesa di San Luigi”</i> Doc. Francesco Brescia Doc. Giovanni Di Liddo</p> <p>LEZIONE FRONTALE E IN LOCO (dalle 15:30 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: Storia, architettura e decorazioni di tre edifici religiosi spazialmente e simbolicamente diversi.</p>
<p><i>Domenica 02.05.2010</i> 8° lezione</p>	<p><i>“Bisceglie all’alba del XIX sec.; la partecipazione dei carbonari di Bisceglie ai moti 1820-21 e la figura di Ottavio Tupputi”</i> Doc. Giuliana L’Erario</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 16:00 alle 18:00)</p>	<p>Contenuti: Gli aspetti storici, politici e sociali della città all’alba del XIX sec. La figura di Ottavio Tupputi e la partecipazioni dei carbonari di Bisceglie contro il potere Borbonico.</p>
<p><i>Sabato 08.05.2010</i> III° HIGHLIGHT</p>	<p><i>“La città dell’800 fuori dalle mura - ampliamenti e trasformazioni + le vicende urbanistiche del primo 900”</i> Doc. Gianfrancesco Todisco</p> <p>LEZIONE FRONTALE (dalle 15:30 alle 17:30)</p>	<p>Contenuti: ampliamenti e trasformazioni della città tra l’800 e i primi anni del 900, in particolare le vicende di Piazza Vittorio Emanuele e del Rettifilo della stazione.</p>