



27 novembre 2010

The Big One di Roma

Edoardo Vianello

## E LA NOTTE SI È FERMATA

con Edoardo Vianello, Adriana Alben, Francesca Ceci, Davide Lucchetti, Giovanni D'Andrea e con Paola Stefano, Chiara Rosignoli, Luigi Fortunato e Francesco Italiani - ballerini, Claudia Bertè e Laura Ugolini - coriste, Muzio Marcellini - pianista arrangiamenti di Muzio Marcellini - scene di Andrea Bianchi - coreografie di Alessandro Foglietta  
scritto e diretto da **GIOVANNI DE FEUDIS**

Lo spettacolo è un occhio indiscreto sulla vita artistica e privata di Edoardo Vianello. Dell'uomo che si trova a fare i conti col *passato* dimenticato, con la solitudine del presente e con un futuro umanamente incerto. Ma che riesce ad attuare una metamorfosi e ad amare tutta la vita. Una dedica scanzonata e ed emozionante a quello dei *watussi* travestita da commedia.



11 gennaio 2011

Laboratori & Laboratori Flegrei / Doppiaeffe

Lunetta Savino

## BENE MIO CORE MIO

di Eduardo De Filippo  
con Bruno Colella, Lina Polito, Vittorio Ciorcalo e con Giovanni Allocca, Antonella Migliore, Bianca Nappi, Franco Pica, Marco Tornese, Nicola Vorelli  
musiche originali di Eugenio Bennato  
regia di **BRÚNO COLELLA**

La commedia più napoletana che abbia mai scritto Eduardo. Il titolo riprende un'espressione napoletana con cui si identifica ironicamente il tiro giocato ai danni di qualcuno da un'insospettabile persona di famiglia. L'affetto reciproco dei due maturi fratelli, Lorenzo e Chiarina, uniti dalla convivenza e dalla memoria dei genitori defunti, è autentico, ma è intrecciato coi fili dell'opportunismo e dell'avidità, spacciati ipocritamente per altruismo e disinteresse.



25 gennaio 2011

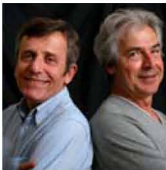
Teatro Stabile di Calabria, Teatro Quirino

Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli

## LO SCARFALIETTO / "LO SCALDALETTO"

di Eduardo Scarpetta  
con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli, Margherita Di Rauso, Gina Perna, Antonio Ferrante, Gianni Cannavacciuolo, Luciano D'amico, Gino De Luca, Antonietta D'angelo, Vincenzo Leto - sviluppo scenico di Paolo Calafiore - light designer Luigi Ascione - costumi Sabrina Chicchio adattamento, regia e spazio scenico di **GEPPY GLEIJESSES**

Lo Scarfalietto di Edoardo Scarpetta è la più divertente commedia napoletana di tutti i tempi. E' la storia dei neosposi Felice Sciosciammocca e Amalia che litigano per qualsiasi banalità. La rottura di uno scaldino nel letto nuziale provoca il finimondo, con convocazione di avvocati e richieste di separazione. Alle liti violente assiste Gaetano Papocchia, uno spassoso anziano, capitato per caso per fittare un 'quartino' della casa per la soubrette Emma Carcioff, della quale è invaghito. Si arriverà in tribunale nel delirio totale con la celebre arringa dell'Avvocato Raganelli.



4 febbraio 2011

La Contrada-Teatro Stabile di Trieste

Maurizio Micheli, Tullio Solenghi

## ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo

di Maurizio Micheli e Tullio Solenghi  
collaborazione ai testi di Marco Presta - consulenza artistica di Michele Mirabella - con Massimiliano Borghesi, Sandra Cavallini, Paolo Gattini, Fulvia Lorenzetti, Matteo Micheli, Enzo Saturni - scene di Francesco Scandale - costumi di Andrea Stanisci - musiche di Massimiliano Forza  
regia di **MARCELLO COTUGNO**

L'Italia festeggia i 150 anni della sua Unità. In una piazza italiana, una compagnia teatrale racconta una storia d'Italia a partire da Adamo passando da Leonardo, Casanova, Leopardi. Tutti sono accomunati dallo stesso irresistibile denominatore comune: l'Italianità. Esiste ancora e come si manifesta oggi? Micheli e Solenghi, con la complicità di due amici, propongono una *pièce* ironica, tipica del varietà, con buone letture e sfiziose canzoni.



8 febbraio 2011

Roma Spettacoli

Gianfranco D'Angelo, Eleonora Giorgi

## SUOCERI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

di Mario Scaletta

con la partecipazione di Nini Salerno, Paola Tedesco e con Simona D'Angelo, Andrea Garinei, Domenico De Santi  
regia di **GIOVANNI DE FEUDIS**

Convolare a nozze non è impresa facile quando i futuri sposi sono figli di due padri che non si vedono di buon occhio. Per contrastare il matrimonio ne combineranno di tutti i colori, innescando una girandola di situazioni paradossali e divertenti. Una miscela esplosiva di personaggi daranno vita a una commedia brillante più di una mina.



26 febbraio 2011

Ass. Cult. Sirio

Mauro Pulpito, Fabiano Marti

## EVITARE L'USO PROLUNGATO

atto unico di Fabiano Marti  
scenografia di Gianna Pelliciaro  
regia di **MICHELE DIDONE**

Nella sala d'attesa di un analista s'incontrano le ansie esasperate, le ipocondrie esagerate e le psicologie malate di due uomini. Due vite troppo simili per non riconoscersi e divenire l'uno specchio dell'altra. Pillole dai nomi improbabili, discussioni quasi sempre inutili su argomenti irrilevanti serviranno però a rendere questo spettacolo un susseguirsi di esaltanti momenti comici, all'interno dei quali ogni spettatore saprà ritrovare qualcosa di sé, o di chi gli è accanto!



5 marzo 2011

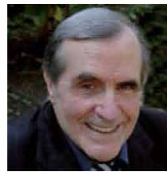
Associazione Nuova Ribalta

## SULLE ORME DI TITO SCHIPA: L'ALFIERE DEL BELCANTO DI PUGLIA

con Federico Ragusa - Tenore di Grazia, Valerio De Giorgi - Maestro al Pianoforte, Marco Schiavone al Violoncello, Davide

Greco al Violino & alla Tromba, Gabriela Greco al flauto, Teo Saluzzi - Attore, Gianni Ragusa - Maestro di chitarra/Maestro di Tango, Sergio Vacca - Maestro di Mandolino, Fedele De Palma - Maestro di Mandola - ospite d'onore: Linda Calsolaro - Maestra di Chitarra - conduttrice Marina Marinelli  
Direttore Artistico **FEDERICO RAGUSA** - Direttore Musicale **GIANNI RAGUSA**

Sulle orme di Tito Schipa, il tenore di Grazia Federico Ragusa propone un viaggio immaginario tra narrazione di brani, pensieri sull'arte del Canto Lirico e tributi musicali della vita del grande Maestro. Tito Schipa, dall'istrionica qualità, fu tenore, attore, compositore, maestro di tecnica vocale a tal punto che fu definito l'Alfiere del Belcanto Pugliese al cospetto del Mondo.



13 marzo 2011 - ore 19,00

Teatro Diana

Carlo Giuffrè

## I CASI SONO DUE

di Armando Curcio  
con Carlo Giuffrè, Angela Pagano, Ernesto Lama, Vincenzo Borrino, Paola Verrazzo, Pier Luigi Iorio, Danilo della Calce, Gennaro Di Biase, Vincenzo La Marca

scene e costumi di Aldo Terlizzi - musiche di Francesco Giuffrè  
regia di **CARLO GIUFFRÈ**

La commedia si snoda attorno alle vicende del barone Del Duca che, non avendo avuto figli dalla moglie, decide di cercare un figlio illegittimo avuto in gioventù che dovrebbe avere trent'anni; grazie all'aiuto di un improbabile investigatore lo trova in casa sua, dove lavora come cuoco. La commedia, ambientata negli anni '40, è accompagnata dalle indimenticabili musiche di C.A. Bixio come Torna Piccina Mia, Vivere, Parlami D'Amore Mariù.



31 marzo 2011

Compagnia Corrado Abbati

## HELLO DOLLY!

libretto di Michael Stewart  
musica e liriche di Jerry Herman su licenza esclusiva di William Morris Endeavor Entertainment, New York  
traduzione e adattamento di Corrado Abbati con Antonella Degasperi, Corrado Abbati, Carlo Monopoli, Alessandro Pini, Raffaella Montini, Chiara Pellegrino, Fabrizio

Macciantelli, Francesca Dulio, Marco Gabrielli, Francesca Araldi - scene di Stefano Maccarini - coreografie di Giada Bardelli - costumi di Artemio Cabassi  
regia di **CORRADO ABBATI**

Hello Dolly! è uno dei più amati musical di tutti i tempi. Una briosa commedia dove l'intraprendente protagonista dà vita a spassosi equivoci, sorprendenti colpi di scena e romantiche parentesi sentimentali. Un'esuberanza straripante sia del testo che della musica che pone l'accento sui dialoghi, sull'energia delle coreografie e sull'eleganza dei costumi e delle scene.