

Antonello Matarazzo. **Il Morphing dell'anima**

WORKSHOP DI CINEMA SPERIMENTALE

BISCEGLIE 5 | 7 APRILE 2012

Cineclub Canudo – Corso Umberto, 64 - Bisceglie (BT)

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 MARZO 2012

Laboratorio di cinema digitale basato sulla manipolazione e animazione digitale di immagini fotografiche finalizzato alla produzione di un video artistico. Prerogativa fondamentale del corso è che il know how indispensabile a produrre il video nell'ambito del workshop sarà condizionato dal messaggio artistico. La teoria sarà rivolta a trasmettere il concetto della superiorità dei contenuti nei confronti della tecnologia necessaria per comunicarli. Saranno utilizzate attrezzature professionali, computer e software in ambiente Macintosh (Final Cut Pro studio 3, Morph Age, Photoshop CS 5). Il video prodotto andrà ad integrare un'opera recente di A.M. presentata all'ultima Biennale di Venezia (Karma n.2) e potrà essere presentato sottoforma di video-installazione in anteprima nell'ambito della X edizione della Mostra Internazionale del Video d'Autore "Avvistamenti" (www.avvistamenti.it), che si terrà a dicembre 2012 e sarà organizzata dal Cineclub Canudo.

Il workshop si svolgerà **da giovedì 5 a sabato 7 aprile 2012** ed avrà una durata totale di 24 ore. Le lezioni si terranno ogni giorno dalle ore 09.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00.

Il costo del workshop è 150 euro per un numero massimo di 20 partecipanti.

È possibile iscriversi fino ad esaurimento posti **entro e non oltre il 31 marzo** inviando il **modulo di iscrizione** (in fondo in allegato) debitamente compilato.

Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati di seguito:

tel/fax **080 9648653**

mob **340 2215793 / 340 6131760**

email info@cineclubcanudo.it

web www.cineclubcanudo.it

N.B. GARANZIA DI QUALITÀ:

questo workshop non è un corso di formazione "a pioggia" e non è finanziato da alcun ente pubblico.

ANTONELLO MATARAZZO

www.antonellomatarazzo.it

(Avellino 1962), pittore, regista e video artista. Il suo lavoro si colloca nella più recente tendenza ("Medialismo") intesa come integrazione dei vari media (fotografia, pittura, video ecc.). Dopo una lunga esperienza di pittura ed installazioni decide di sperimentare l'immagine in movimento. Dal 2000, data del suo primo cortometraggio, *The Fable* (18° Bellaria Film Festival) – prodotto da *Fuori Orario* (Raitre) – i suoi video sono stati accolti da numerosi festival cinematografici italiani ed internazionali (*Mostra Cinematografica di Venezia, Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier, Torino Film Festival, Festival du Film sur l'Art de Montréal, Festival des Cinémas Différents de Paris, Festival del Cinema Locarno* ecc.), alcuni dei quali come la *Mostra Int.le del Nuovo Cinema* di Pesaro e il *Festival Internacional de Cine* di Mar del Plata hanno proposto sue retrospettive.

Realizza inoltre video musicali e documentari a carattere artistico che hanno come protagonisti alcuni suoi colleghi del mondo dell'arte. È così che nel 2009 realizza il primo mediometraggio, un film documentario, *Latta e Cafè* (4° Festival Int.le del Film di Roma), prodotto per la Filmauro da Luigi e Aurelio De Laurentiis, che a partire dall'esperienza dello scultore e architetto napoletano Riccardo Dalisi, propone una visione singolare del territorio partenopeo.

Il nucleo della sua ricerca si fonda sull'equivocità tra immagine fissa e movimento, spesso conferendo micromovimenti alle immagini fotografiche attraverso tecniche di morphing, ma il *trait d'union* tra pittura, video e video-installazioni è costituito dalla marcata inclinazione nell'esplorare aspetti introspettivi e antropologici dell'umano. Questa caratteristica del suo lavoro fa sì che in molte Università, tra le quali Brera, Roma 1, Chieti, Genova, Salerno, Pisa e Cambridge, le sue opere vengano mostrate in seminari e workshop a scopo didattico. Il lavoro di A. M. è stato presentato nelle ultime due edizioni della Biennale Arte di Venezia e attualmente è presente in una grande mostra celebrativa della videoarte italiana dell'ultimo decennio dal titolo "Corpo Elettronico. Videoarte italiana tra materia, segno e sogno", a cura di Gianluca Marziani e Andrea La Porta, presso il Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro.

Per ulteriori informazioni sull'autore e per visionare alcune sue opere è possibile visitare il sito www.antonellomatarazzo.it

Modulo d'iscrizione al Workshop cinematografico

Antonello Matarazzo. Il Morphing dell'anima

Compilare e, unitamente a copia ricevuta bonifico e copia documento di identità, inviare via fax al n. 080 9648653, oppure via e-mail all'indirizzo info@cineclubcanudo.it

1. Anagrafica

Il/la Sottoscritto/a (Nome) _____ (Cognome) _____
 Nato/a il ___/___/___ a _____ Provincia _____
 Residente in (via/piazza) _____ Cap _____ Città _____
 Codice Fiscale _____ Partita Iva _____
 Recapito Telefonico Mobile _____ Tel. Fisso _____
 Recapito Mail _____ Sito web _____
 Tipo Documento _____ Rilasciato da _____ Documento n° _____

2. Iscrizione

Richiede di essere iscritto/a al **Workshop "Antonello Matarazzo. Il Morphing dell'anima"**, che si svolgerà presso la sede del Cineclub Canudo di Bisceglie dal 5 al 7 aprile 2012.

3. Costi e modalità di pagamento

L'importo dovuto per la partecipazione al corso è di **euro 150**.

Il/la Sottoscritto/a si impegna a versare subito tramite **bonifico sul conto corrente bancario** intestato a **"Circolo del Cinema R. Canudo"**, presso **Banco di Napoli**, Filiale Bisceglie 03, P.zza V. Emanuele 40/48 Bisceglie, **IBAN: IT26F010104136310000013719**, la somma di euro 100 quale importo in acconto, specificando in causale **"acconto workshop cinematografico con Antonello Matarazzo"**, mentre il saldo di euro 50 in contanti, il primo giorno di workshop, quando verrà formalizzata l'iscrizione presso la sede del corso.

4. Responsabile per i Pagamenti

(da compilare solo nel caso in cui il responsabile per i pagamenti sia persona diversa dal frequentatore del corso)

Il/la Sottoscritto/a dichiara inoltre che il responsabile per i pagamenti è:

Solo per Persone Fisiche e Professionisti

il/la sig./ra Nome: _____ Cognome: _____
 Nato/a: il ___/___/___ a (luogo): _____ Codice Fiscale: _____
 Indirizzo Residenza (via-cap-città): _____
 P.Iva (solo se titolari di P.IVA): _____ Recapito Mobile: _____
 Recapito Fisso: _____

Solo per Aziende

Ragione Sociale: _____
 Sede Legale : _____
 P.Iva: _____ Codice Fiscale Azienda: _____
 Responsabile servizi amministrativi: Nome: _____ Cognome: _____
 Recapito Tel. Fisso del Responsabile per i servizi amministrativi: _____

5. Note conclusive

Il/la Sottoscritto/a dichiara che quanto riportato nelle sezioni 1, 2 e 3 del presente documento corrisponde a verità.

Il/la Sottoscritto/a dichiara inoltre di essere consapevole che:

- Qualora il Cineclub Canudo non dovesse avviare il corso entro la data indicata, avrà diritto alla restituzione dell'acconto versato.

- L'allievo che per qualsiasi ragione, pur avendo versato l'acconto, decida di non partecipare al corso, non ha diritto alla restituzione dell'importo versato.

Per quanto dichiarato nelle sezioni **1, 2, 3 e 4**

Luogo: _____ Data: ___/___/___ Firma _____

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, autorizzo il trattamento dei miei dati personali

Luogo: _____ Data: ___/___/___ Firma _____