



## Club UNESCO Bisceglie

Promotore del riconoscimento UNESCO  
al DOLMEN "Chianca" di Bisceglie  
"Patrimonio Testimone di una Cultura di Pace"

### Il Presidente

Bisceglie, 12 ottobre 2013

Prot. nr 320

Spett. Redazione

Invito e Comunicato Stampa, per gentile diffusione

### II CONCERTO PER LA PACE 4

apre la RASSEGNA "AUTUNNO IN CAPPELLA" 4 Ed.

Napoli , 3 novembre 2013

Gli Eventi 2013 di "Autunno in Cappella", Concerti per la Pace e i Diritti Umani, Mostra d'Arte per un'Etica Globale, Convegno su Nicolantonio Brudaglio, (scultore andriese 1703 -1788) con esposizione di Statue lignee dell'artista – Patrimonio settecentesco della Cattedrale di Bisceglie, promossi, organizzati e coordinati da Pina Catino - Presidente Club UNESCO Bisceglie e Fortunato Danise - Presidente Club UNESCO Napoli, **sono volti a favorire e ampliare gli scambi tra tutte le culture e ad affermare l'identità del Patrimonio culturale pugliese e campano, attraverso il linguaggio universale della Musica e dell'Arte.**

La 4 Edizione della rassegna napoletana, inaugurata come le precedenti edizioni dal Sindaco Città di Bisceglie, avv. Francesco Spina, si apre con il Concerto per la Pace4, quest'anno dedicato a Giuseppe Verdi nell'anno delle celebrazioni del bicentenario della nascita, in interclub UNESCO di Bisceglie – Napoli – Brindisi.

L'omaggio al Maestro Verdi non poteva che evidenziare come le tematiche e lo spirito poetico, lo stile stesso e l'impeto vocale, spesso facciano sentire quanto il compositore fosse sensibile ai temi della spiritualità e dell'amor di patria. . .

***Intervento del M° Nicola Scardicchio sulla scelta delle arie verdiane proposte dai cantanti lirici nel Concerto per la Pace 4*** - La tragica fatalità su cui si basa La forza del destino è avvolta da narrazioni di battaglie e di cortei monastici, quasi cercando nella spiritualità un rifugio alle vicende tremende che possono squassare la vita dei singoli uomini e dei popoli insieme. Nel Macbeth la sete di potere ed il tradimento dei più elementari principi etici sono espressi con la singolare capacità di Verdi nel mostrare la fragilità umana come causa di efferati delitti, che sconvolgono addirittura l'equilibrio della vita delle nazioni. Nei Vesperi siciliani il pretesto del racconto dell'episodio famoso

dell'antica ribellione dei palermitani agli arroganti angioini, fornisce il destro al musicista di esprimere il suo anelito patriotticamente sensibile alle istanze risorgimentali. Nella Giovanna d'Arco ancora una volta è il senso dell'amor patrio a guidare le azioni ed i sentimenti dell'eroina protagonista, così come I masnadieri derivano la loro trama dall'omonima tragedia di F. Schiller, in cui il dramma dei sentimenti di amore ed odio, nel complesso e conflittuale rapporto tra fratelli e genitore, è determinato dal desiderio di potere e ricchezza che spesso corrompe gli animi. Anche nel Simon Boccanegra si alternano i sentimenti personali, l'amore paterno e filiale e le complesse relazioni tra i diversi personaggi, mentre il protagonista governa la repubblica genovese ispirandosi alle somme parole di Francesco Petrarca: "E vo gridando pace". Del resto anche nella sua ultima tragedia in musica, l'Otello, prima di congedarsi col sorriso supremo del Falstaff, Verdi ci mostra i sentimenti privati e la devozione alla patria del Moro insieme alla spirituale purezza dell'infelice Desdemona.

Nel Convegno sul Brudaglio del 30 nov. che concluderà gli eventi in Rassegna, presenzierà il Presidente della Federazione Italiana UNESCO, dott Adriano Ritacco.

### **CALENDARIO EVENTI Autunno in Cappella 2013**

**Napoli, via Duomo n. 149, ore 15:30**

#### **3 nov CONCERTO PER LA PACE n. 4**

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA  
ore 15:30

#### **INTERCLUB UNESCO Bisceglie – Napoli - Brindisi**

G. Verdi **LA FORZA DEL DESTINO** - Pace mio Dio

G. Verdi **OTELLO** – Ave Maria (preghiera di Desdemona)

LUCIA NAVIGLIO Soprano

G. Verdi **MACHBETH** Ah la paterna mano

GIOVANNI MAZZONE Tenore

G. Verdi **I VESPRI SICILIANI** Mercè dilette amiche -

SILVIA BARLETTA Soprano

G. Verdi **GIOVANNA d'ARCO** o ben s'addice . . . sempre all'alba

ALESSANDRA TURI Soprano

G. Verdi **SIMON BOCCANEGRA** A te l'estremo addio

PIETRO NAVIGLIO Basso

G. Verdi **I MASNADIERI** Un ignoto tre lune saranno

GIUSEPPE RANOIA Basso

**9-16 nov - Mostra d'Arte - "4ARTI per un ETICA globale**

**Interclub UNESCO Bisceglie – Napoli - Brindisi**

Museo del Tesoro" Appartamento del Domenichino”

ore 15:30

INAUGURAZIONE CONCERTO " In...stabile d'epoca" , diretto dal Maestro e Concertatore  
Alberto Iannarelli

progetto Coro Docenti S.S.I. Comes Don Milano – Portici

**“Poesie e Riflessioni” Intervento del Poeta Pino Scognamiglio**

**ESPONGONO GLI ARTISTI:**

***Sez. PITTURA***

Antonio BIBBO' - Azzurra CECCHINI - Carmen MAZZEO - Salvatore NICCOLI - Luigi  
PALMIOTTI - Mimmo PISCOPO - Massimo PUERIO, Ena VILLANI - Michele VOLPICELLA

***Sez. SCULTURA***

Sergio DIODATO - Nunzia ESPOSITO - Maria Concetta MALORZO, Pasquale MANZO -  
Giuseppe MARZANO - Giacomo MIALE, Angelo PERRINI - Lucia VECCHIARELLI

***Sez. FOTOGRAFIA***

Antonio CARISSIMO - Pina CATINO - Fortunato DANISE - Nancy MOTTA- Ida SANTORO -  
Roberto SIBILANO - Nello SPANO'

***Sez. ARTIGIANATO***

Hiroko NAGASE

**16 nov CONCERTO PER I DIRITTI UMANI con la**

**INTERCLUB UNESCO Bisceglie - Napoli**

Ore 15:30 - Fanfara X Battaglione Carabinieri "CAMPANIA"

**23 nov. CONCERTO**

**INTERCLUB UNESCO Bisceglie - Napoli**

**Orchestra e Coro della Scuola Secondaria Statale 1°grado Pirandello-Svevo di Napoli**

Antiche “ Invocazioni e Preghiere” delle ” parenti di San Gennaro” - interpretate da

Marilisa Borsacchi e Liliana Palermo

**30 nov CONVEGNO sul Patrimonio identitario Città di Bisceglie**

**Interclub UNESCO Bisceglie - Napoli**

Ore 15:30

“BRUDAGLIO sculpis Andriae” –

in esposizione Statue dell'Autore 1756 Patrimonio della Cattedrale di Bisceglie

**interventi:**

- don Mauro Camero, Rettore Cattedrale di Bisceglie,
- prof. Luigi Palmiotti, Presidente Archeoclub d'Italia Sede Bisceglie

Cav. Vincenzo Di Leo, Priore Confraternita B.V.M. Addolorata, Cattedrale di Bisceglie

- Loredana Acquaviva - restauratrice Statue Brudaglio - Direttrice Studio Arte e Restauro ANOBIUM dal 1991

Conclusioni

Dott Adriano Ritacco, Presidente Federazione Italiana Club e Centri UNESCO.

Cordialmente,

Pina Catino

